



SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZAF A
za používanie audiovizuálnych diel
na rok 2026

I. SEKUNDÁRNE PRÁVA

I.A TELEVÍZNE VYSIELANIE A PRIAMY VSTUP (VYSIELATEĽA)

I.A.1. Televízne vysielanie audiovizuálnych diel – 1,25 % z príjmov z vysielania, najmä reklamy (či už predávanej priamo alebo prostredníctvom tretích osôb), najmenej však tieto nominálne sadzby:

Minúta použitia audiovizuálneho diela:

druh diela	odmena za každú (aj začatú) minútu vysielania
a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia)	7,12 €
b) Dokumentárne, zábavné a hudobné programy	3,9 €
c) Animované, bábkové, kreslené filmy	5,73 €

Informatívne sa uvádza hodnota jednotlivých zložiek audiovizuálneho diela:

A) Kamera audiovizuálneho diela

druh diela	odmena za každú (aj začatú) minútu vysielania
a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia)	1,07 €
b) Dokumentárne, zábavné a hudobné programy	0,59 €
c) Animované, bábkové, kreslené filmy	0,34 €

B) Strih audiovizuálneho diela

druh diela	odmena za každú (aj začatú) minútu vysielania
a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia)	0,71 €
b) Dokumentárne, zábavné a hudobné programy	0,39 €
c) Animované, bábkové, kreslené filmy	0,29 €



C) Kostýmy audiovizuálneho diela

druh diela	odmena za každú (aj začatú) minútu vysielania
a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia)	0,71 €
b) Dokumentárne, zábavné a hudobné programy	0,39 €

D) Scénografia audiovizuálneho diela

druh diela	odmena za každú (aj začatú) minútu vysielania
a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia)	0,71 €
b) Dokumentárne, zábavné a hudobné programy	0,39 €
c) Animované, bábkové, kreslené filmy	3,09 €

E) Zvukový dizajn audiovizuálneho diela

druh diela	odmena za každú (aj začatú) minútu vysielania
a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia)	0,71 €
b) Dokumentárne, zábavné a hudobné programy	0,39 €
c) Animované, bábkové, kreslené filmy	0,29 €

F) Scenár audiovizuálneho diela

druh diela	odmena za každú (aj začatú) minútu vysielania
a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické, televízna inscenácia)	1,42 €
b) Dokumentárne, zábavné a hudobné programy	0,78 €
c) Animované, bábkové, kreslené filmy	1,2 €

G) Réžia audiovizuálneho diela

druh diela	odmena za každú (aj začatú) minútu vysielania
------------	---



a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia)	1,77 €
b) Dokumentárne, zábavné a hudobné programy	0,97 €
c) Animované, bábkové, kreslené filmy	0,52 €

I.A.2. Doplnková online služba vysielateľa a rozmnožovanie za účelom použitia v doplnkovej online službe

Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAF): 1,25 % z tržieb z doplnkovej online služby, vrátane príspevku na prevádzkovanie doplnkovej služby z verejného rozpočtu alebo na ňu alokovateľnej časti príspevku z verejného rozpočtu, najmenej však 39 € mesačne za simulcasting obmedzený územne na divákov zo Slovenska (65 € v prípade nepoužitia technických prostriedkov ochrany umožňujúcich prístup k simulcastingovému vysielaniu divákovi z iných zmluvných štátov EÚ/EHP).

V prípade, že ZAF nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej a auditívnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena za každú nezastupovanú skupinu sa vždy pomerne kráti.

I.A.3. Televízne vysielanie auditívnych diel majstrov zvuku –podiel z príjmov z vysielania, najmä z predaja reklamného času (či už priamo či prostredníctvom prepojených osôb), najmenej však minimálna autorská odmena vo výške:

- A) Plnoformátové vysielanie a monotematické celoplošné vysielanie (so zastúpením hudby viac než 25 % a menej než 75 % vysielacieho času) 0,6 % z príjmov, najmenej však 400,52 EUR mesačne.
- B) Monotematické celoplošné vysielanie so zastúpením hudby viac do 25 % vysielacieho času 0,3 % z príjmov s 200,26 EUR mesačne.
- C) Monotematické celoplošné vysielanie so zastúpením hudby 75 a viac % vysielacieho času 1,35 % z príjmov s 400,52 EUR mesačne.
- D) Lokálne alebo regionálne vysielanie 0,375 % z príjmov s 33,04 EUR mesačne.

I.B ROZHLASOVÉ VYSIELANIE AUDITÍVNYCH DIEL MAJSTROV ZVUKU

1,92 % z príjmov z rozhlasového vysielania, najmä z predaja reklamného času (či už priamo či prostredníctvom prepojených osôb), najmenej však 200,26 EUR mesačne. Prevádzkovateľ rozhlasu verejnej služby má nárok na zľavu 10 %. Prevádzkovatelia miestnych a regionálnych rozhlasových staníc majú podľa skutočného publika nárok na zľavu 20 % až 80 %.

I.C TELEVÍZNE VYSIELANIE PRENÁŠANÉ PROSTREDNÍCTVOM TECHNICKÝCH ZARIADENÍ

I.C.1 Autorská odmena za používanie audiovizuálnych diel ich uvedením na verejnosti prostredníctvom technických zariadení umožňujúcich príjem televízneho vysielania (verejný prenos) sa stanovuje za autorov zastupovaných ZAF paušálnou sadzbou pre konkrétny typ použitia nasledovne. V poslednom stĺpci je autorská odmena za používanie auditívnych diel ich

uvedením na verejnosti prostredníctvom technických zariadení umožňujúcich príjem televízneho vysielania (verejný prenos):

kód sadzby	spôsob použitia audiovizuálneho diela a audiovizuálne použitého auditívneho diela	kategória	ročná licenčná odmena (AVD)	ročná licenčná odmena (sound dizajn)
	Audiovizuálne dielo reprodukované pomocou televízneho prijímača („prijímač“) alebo iného zariadenia spôsobilého prijímať alebo reprodukovat' televízne vysielanie („obrazovka“)			
2.1	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň, hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné) s výnimkou jedálnych vozňov, s uhlopriečkou obrazovky do 120 cm	1 – 100 m ²	8,96 €	11,65 €
2.2	- " -	101 – 300 m ²	10,60 €	13,78 €
2.3	- " -	301 – 500 m ²	12,48 €	16,22 €
	- " -	Každých ďalších započatých 500 m ² úžitkovej plochy	44,72 €	58,14 €
3.1	Každá veľkoplošná obrazovka s uhlopriečkou nad 120 cm do 200 cm		17,48 €	22,72 €
3.2	Každá veľkoplošná obrazovka s uhlopriečkou nad 200 cm		24,96 €	32,45 €
3.3	Každá veľkoplošná obrazovka v exteriéri	bez rozlíšenia	316,96 €	412,05 €
6.1	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) v spoločných priestoroch ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	Ubytovania kategórie 5* a 4*	8,72 €	11,34 €
6.2	- " -	Ubytovania ostatných kategórií	5,40 €	7,02 €

7.1	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) v ubytovacom priestore (izba pre hostí) ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa, airbnb a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním, s výnimkou lôžkových a ležadlových vozňov	Ubytovania kategórie 5* a 4*	3,12 €	4,06 €
7.2	- " -	Ubytovania ostatných kategórií	2,48 €	3,22 €
7.3	Prídavná obrazovka	bez rozlíšenia	0,84 €	1,09 €
8	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka vo výťahu	bez rozlíšenia	4,56 €	5,93 €
9.1	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka na športovom štadióne	1 – 1 000 miest	17,68 €	22,98 €
9.2	- " -	1 001 – 5 000 miest	35,16 €	45,71 €
9.3	- " -	5 001 – 10 000 miest	43,88 €	57,04 €
9.4	- " -	10 001 a viac miest	52,84 €	68,69 €
10	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v rekreačnom zariadení alebo areáli (kúpalisko, plaváreň, klzisko, areál zimných športov a podobné)	bez rozlíšenia	4388 €	5 704,40 €
11.1	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v predajni obchodu (vrátane obchodných domov)	1 – 50 m ²	2,48 €	3,22 €
11.2	- " -	51 – 200 m ²	3,52 €	4,58 €
11.3	- " -	201 – 500 m ²	7,08 €	9,20 €
11.4	- " -	501 – 1 500 m ²	17,68 €	22,98 €
11.5	- " -	1 501 – 3 000 m ²	30,96 €	40,25 €
11.6	- " -	3 001 – 4 500 m ²	48,24 €	62,71 €
11.7	- " -	4 501 – 6 000 m ²	70,32 €	91,42 €
11.8	- " -	6 001 – 8 000 m ²	122,92 €	159,80 €

11.9	- " -	8 001 – 10 000 m ²	140,40 €	182,52 €
	- " -	Každých ďalších započatých 2000 m ² úžitkovej plochy do 20 000 m ²	23,52 €	30,58 €
	- " -	Každých ďalších započatých 5000 m ² úžitkovej plochy nad 20 000 m ²	58,88 €	76,54 €
12	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka na čerpacej stanici	bez rozlíšenia	17,68 €	22,98 €
13	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v pamäťových inštitúciách (múzeá, galérie, knižnice) a umeleckých a vzdelávacích výstavách organizovaných nie za účelom dosahovania zisku	bez rozlíšenia	22,46 €	29,20 €
14	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka pri stánku alebo stole ambulatného predaja	bez rozlíšenia	5,41 €	7,03 €
15.1	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)	mesto	1290,64 € (3,54 € / deň)	1 677,83 € (4,60 € / deň)
15.2	- " -	obec, ktorá nie je mestom	683,28 € (1,87 € / deň)	888,26 € (2,43 € / deň)
16	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v jednom autobuse	bez rozlíšenia	1,46 €	1,90 €
17	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka vo vozidle verejnej taxislužby a obdobnej služby (uber, bolt a pod.)	bez rozlíšenia	7,07 €	9,19 €
18	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v jednom vozni verejnej koľajovej dopravy (vrátane jedálneho, lôžkového a ležadlového vozňa)	bez rozlíšenia	35,15 €	45,70 €

19	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v lietadle alebo na osobnej lodi	bez rozlíšenia	43,89 €	57,06 €
20	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v prevádzke služieb (kaderníctvo, kozmetika, pedikúra, sauna, opravovne, požičovne, cestovné a stávkové kancelárie a pod.) alebo priestoroch úradu prístupných pre verejnosť pri úradnom výkone	bez rozlíšenia	5,41 €	7,03 €
21	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v čakárni, hale, na recepcii a pod. pre verejnosť čakajúcu na poskytnutie služby alebo na úrade	bez rozlíšenia	5,41 €	7,03 €
23	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v prevádzkarni erotických služieb, ako sú erotický salón, peep-show a pod.	bez rozlíšenia	52,83 €	68,68 €
24	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v prevádzkarni hazardných hier (herne, kasína a pod.)	bez rozlíšenia	8,74 €	11,36 €
30	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v školskom, predškolskom alebo vysokoškolskom zariadení	bez rozlíšenia	12,48 €	16,22 €
31	Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka pri jarmočnej a lunaparkovej atrakcii (kolotoč, strelnica, tobogan, autodróm a pod.)	bez rozlíšenia	17,47 €	22,71 €

I.C.2 Autorská odmena za používanie auditívnych diel ich uvedením na verejnosti prostredníctvom technických zariadení umožňujúcich príjem rozhlasového vysielania (verejný prenos) a za technické predvedenie auditívnych diel sa stanovuje za majstrov zvuku paušálnou sadzbou pre konkrétny typ použitia nasledovne:

kód sadzby	spôsob použitia audivizuálneho diela a audiovizuálne použitého auditívneho diela	kategória	ročná licenčná odmena (sound dizajn)
	Hudba na počúvanie (bez tanca) reprodukována pomocou technických zariadení (okrem hudobných automatov)		
1.1	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD prehrávač, hudobná veža a podobné) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň,	1 – 100 m ²	10,20 €

	hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné)		
1.2	- " -	101 – 300 m ²	12,90 €
1.3	- " -	301 – 500 m ²	15,30 €
1.4	- " -	Každých ďalších započatých 500 m ² úžitkovej plochy	10,2 €
4.1	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD prehrávač, hud. veža a pod.) v spoločenskom priestore ubytovacieho, zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	Ubytovania kategórie 5* a 4*	7,80 €
4.2	- " -	Ubytovania ostatných kategórií	5,10 €
5.1	Zvukový prijímač alebo prehrávač (rozhlasový prijímač, magnetofón, gramofón, CD prehrávač, hudobná veža a pod.) v ubytovacom priestore (izba pre hostí) ubytovacieho (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním	Ubytovania kategórie 5* a 4*	2,70 €
5.2	- " -	Ubytovania ostatných kategórií	1,80 €
5.3	Prídavný reproduktor v ubytovacom zariadení	bez rozlíšenia	1,20 €
22	Hudba reprodukováaná vo veľkokapacitných garážach a parkoviskách	bez rozlíšenia	63,30 €

25	Hudba reprodukována pohyblivým reklamným zariadením (propagačné auto s reproduktormi a pod.)	bez rozlíšenia	6,60 €
26	Hudba reprodukována telefónom z účastníckej telefónnej ústredne	za každú 1 užívateľskú telef. linku	3,60 €
27	Hudba reprodukována telefónom ako platená hudobná audiotextová linka	za 1 linku	25,20 €
28	Hudba reprodukována telefónom v rámci ostatných platených audiotextových služieb	za 1 linku	12,90 €
29.1	Hudba reprodukována technickým zariadením prostredníctvom rozhlasu (použitie na oznamy, blahoželania a pod.)	mesto	11,40 €
29.2	- " -	obec	6,60 €
32	Hudba reprodukována zvukovým technickým zariadením v priestoroch pre zamestnancov (kancelárie, školy, úrady a pod.)	bez rozlíšenia	3,60 €
33	Hudba reprodukována zvukovo-obrazovým technickým zariadením v priestoroch pre zamestnancov (kancelárie, školy, úrady a pod.)	bez rozlíšenia	6,00 €
34.1	Hudba reprodukována ľubovoľným technickým zariadením vo výrobných halách, dielňach a pod.	1 – 100 m ²	7,80 €
34.2	- " -	101 – 500 m ²	9,60 €

34.3	- " -	501 – 1500 m ²	22,80 €
34.4	- " -	1501 – 3000 m ²	42,00 €
34.5	- " -	3001 – 4500 m ²	64,80 €
34.6	- " -	4501 – 6000 m ²	91,50 €
34.7	- " -	6001 – 8000 m ²	160,20 €
34.8	- " -	8001 – 10000 m ²	183,00 €
	- " -	Každých ďalších započatých 500 m ² úžitkovej plochy	23,1 €
Hudba z hudobných automatov			
36.1	Hudba z CD hudobných automatov (HA) len na počúvanie	1 – 50 ks	79,2 € / 1 HA
36.2	- " -	51 – 100 ks	72 € / 1 HA

36.3	- " -	nad 100 ks	57,6 €
37.1	Hudba z DIG (napr. MP3) hudobných automatov (výroba rozmnoženín a verejné predvádzanie hudobných diel) len na počúvanie	1 – 50 ks	93,6 €
37.2	- " -	51 – 100 ks	86,4 €
37.3	- " -	nad 100 ks	79,2 € / 1 HA
	B2B služby - streaming, streaming on demand, umožnenie downloadingu v prevádzkach		
	V prípade sprístupňovania hudobných diel za účelom následného použitia spôsobom verejného prenosu alebo technického predvedenia je autorská odmena:		
38.1	B2B streaming on demand, tzn. prevádzkovateľ má možnosť ovplyvniť poradie hudobných diel alebo čas ich verejného prenosu/technického predvedenia	12% z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby	<i>minimálne však 3,60 € za prevádzku ročne</i>
38.2	B2B streaming, tzn. prevádzkovateľ nemá možnosť ovplyvniť poradie hudobných diel alebo čas ich verejného prenosu/technického predvedenia	5% z celkových hrubých príjmov prevádzkovateľa služby	<i>minimálne však 1,80 € za prevádzku ročne</i>

I.C.3 Osobitné ustanovenia vzťahujúce sa na sadzby pre ubytovacie priestory (izby pre hostí) ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, hotel, penzión, ubytovňa a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním

- a) výška odmeny uvedená v predchádzajúcich tabuľkách tohto oddielu I.C predstavuje základnú odmenu bez zohľadnenia vyťaženia ubytovacieho zariadenia,

- b) výška odmeny v konkrétnom ubytovacom zariadení sa určí po zohľadnení vyťaženia príslušného ubytovacieho zariadenia za kalendárny rok, ktorý predchádza kalendárnemu roku, za ktorý sa s používateľom uzatvára zmluva na použitie predmetov ochrany verejným prenosom,
- c) na účely zohľadnenia vyťaženia ubytovacieho zariadenia podľa písm. b) vyššie je používateľ povinný preukázať vyťaženosť ubytovacieho zariadenia za kalendárny rok, ktorý predchádza kalendárnemu roku, v ktorom sa s používateľom uzatvára zmluva, a to výpisom z interného rezervačného systému ubytovacieho zariadenia najneskôr do 31. 3. daného kalendárneho roka, inak sa uplatní základná odmena platná pri 100% vyťaženi ubytovacieho zariadenia,
- d) v prípade, ak používateľ v priebehu dvoch po sebe nasledujúcich kalendárnych rokov nahlási vyťaženosť ubytovacieho zariadenia, ktorá sa medziročne odchyli o viac ako 15 %, je ZAF oprávnená vykonať kontrolu nahlásenej vyťaženia a vyžiadať si od používateľa všetku potrebnú súvisiacu dokumentáciu, pričom používateľ je povinný uvedené oprávnenie organizácie kolektívnej správy strpieť a vyžiadajú dokumentáciu poskytnúť, v prípade, ak používateľ neumožní vykonať kontrolu, je povinný uhradiť odmenu, ako keby včas nepožiadal o uzavretie licenčnej zmluvy,
- e) v prípade novovzniknutých ubytovacích zariadení uvedených do prevádzky sa výška odmeny počas prvého kalendárneho roka ich prevádzky určí ako odmena platná pri 100% vyťaženi ubytovacieho zariadenia, pričom pre každý ďalší kalendárny rok sa výška odmeny určí s prihliadnutím na vyťaženosť ubytovacieho zariadenia v súlade s príslušnými ustanoveniami tohto odseku,
- f) v súlade s predchádzajúcimi ustanoveniami sa výška odmeny určí s prihliadnutím na vyťaženosť ubytovacieho zariadenia podľa nasledovných kritérií:

Miera vyťaženia	Výška odmeny (% zo základnej odmeny)
do 30 %	65 %
31 – 50 %	80 %
51 – 75 %	90 %
76 – 100 %	100 %

- g) pri ubytovacích zariadeniach, v ktorých dochádza k úhrade ubytovania z verejného zdravotného poistenia alebo z iných verejných zdrojov, sa výška odmeny určí s uplatnením nasledovných osobitných pravidiel:
- odčlenia sa technické zariadenia na izbách ubytovacieho zariadenia v počte, ktorý zodpovedá obsadenosti všetkých izieb ubytovacieho zariadenia hosťami, pri ktorých dochádza k úhrade ubytovania z verejného zdravotného poistenia alebo z iných verejných zdrojov (najmä kúpeľní pacienti kategórie A), zníženej o podiel úhrady hostí za ubytovanie;
 - na túto odčlenenú časť technických zariadení sa uplatní odmena podľa tohto sadzobníka znížená o 50 % a neuplatní sa zohľadnenie miery vyťaženia;
 - na zvyšné technické zariadenia na izbách ubytovacieho zariadenia, ktoré nespádajú pod vyššie uvedený odsek, sa odmena určí podľa tohto sadzobníka, a to s prihliadnutím na mieru vyťaženia na izbách ubytovacieho zariadenia, ktoré nespádajú pod vyššie uvedený odsek;
 - v prípade, ak používateľ nepredloží potrebnú dokumentáciu na uplatnenie postupu podľa tohto písmena najneskôr do 31. 3. daného kalendárneho roka, tak sa toto písmeno pri výpočte odmeny neuplatní.



I.D SLUŽBA ZDIEĽANIA OBSAHU ONLINE

I.D.1 Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAFa): 5 % z tržieb prevádzkovateľa služby zdieľania obsahu online, najmenej však 0,052 € za každé prehranie alebo stiahnutie audiovizuálneho diela dostupného v službe a ak nemožno taký údaj spoľahlivo zistiť, potom najmenej 52 € mesačne za každé audiovizuálne dielo dostupné v službe čo i len časť kalendárneho mesiaca.

V prípade, že ZAFa nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej alebo auditívnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk) audiovizuálneho diela, minimálna odmena sa za každú nezastupovanú skupinu u takého audiovizuálneho diela pomerne kráti.

I.D.2 Auditívne diela zvukového dizajnu používané osve (ak sú používané po zaradení do audiovizuálneho diela, použije sa sadzba I.D.1): 1 % z tržieb prevádzkovateľa služby zdieľania obsahu online, najmenej však 0,0104 € za každé prehranie alebo stiahnutie auditívneho diela („track“) dostupného v službe a ak nemožno taký údaj spoľahlivo zistiť, potom najmenej 10,4 € mesačne za každé auditívne dielo („track“) dostupné v službe čo i len časť kalendárneho mesiaca.

I.E OBCHODNE NEDOSTUPNÉ DIEĽA

I.E.1 Úvod

ZAFa je oprávnené poskytnúť licenciu na použitie obchodne nedostupného audiovizuálneho a auditívneho diela autorov ZAFa pamäťovým inštitúciám, ako sú múzeá, galérie, knižnice, Slovenský filmový ústav a Slovenská televízia a rozhlas. Sadzby tohto oddielu už zohľadňujú obvyklý účel týchto inštitúcií, ktoré nebývajú zakladané za účelom dosahovania zisku (a neuplatní sa preto dodatočná zľava).

I.E.2 Obchodne nedostupné audiovizuálne diela autorov ZAFa alebo so zaradeným auditívnym dielom autorov ZAFa

- A) Licenčná odmena za vyhotovenie jednej rozmnoženiny jedného audiovizuálneho diela na konzervačné účely alebo účely verejného prenosu sa stanovuje vo výške 20,80 € (ak ZAFa zastupuje jedného až dvoch autorov), 41,60 € (ak zastupuje troch až štyroch) alebo 62,40 € (ak zastupuje viac než štyroch autorov).
- B) Licenčná odmena za rozmnožovanie na účely rozširovania audiovizuálneho diela na nekomerčné účely a za také rozširovanie sa stanoví za autorov výtvarnej a auditívnej zložky zastupovaných ZAFa vo výške 10 % z PPD, najmenej však 1,3 € za každý nosič, u ktorého došlo k prevodu vlastníckeho práva.
- C) Licenčná odmena za následný verejný prenos audiovizuálneho diela vysielaním sa stanovuje vo výške 520 € za každé odvysielanie audiovizuálneho diela.
- D) Licenčná odmena za následný verejný prenos audiovizuálneho diela sprístupňovaním verejnosti online sa stanovuje takto:

Sprístupnenie s možnosťou stiahnutia pre osobnú potrebu diváka:



Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAFa): 5 % z tržby, najmenej však 0,525 € za jedno stiahnutie.

Sprístupnenie bez možnosti stiahnutia pre osobnú potrebu diváka (streaming):

Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAFa): 5 % z tržby, najmenej však 0,525 € za každé prehranie audiovizuálneho diela dostupného v službe alebo 52 € mesačne za každé audiovizuálne dielo sprístupňované čo i len časť kalendárneho mesiaca, podľa toho, ktorá čiastka je vyššia.

V prípade, že ZAFa nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej alebo auditívnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena za každú nezastupovanú skupinu sa pomerne kráti s výnimkou prípadu podľa bodu I.E.1.A).

I.E.3 Obchodne nedostupné auditívne diela

- A) Licenčná odmena za vyhotovenie jednej rozmnoženiny jedného auditívneho diela na konzervačné účely alebo účely verejného prenosu sa stanovuje vo výške 5,2 € (ak ZAFa zastupuje jedného až dvoch autorov), 10,4 € (ak zastupuje troch až štyroch) alebo 15,6 € (ak zastupuje viac než štyroch autorov).
- B) Licenčná odmena za rozmnožovanie na účely rozširovania auditívneho diela na nekomerčné účely a za také rozširovanie sa stanoví vo výške 2 % z PPD, najmenej však 0,26 € za každý nosič, u ktorého došlo k prevodu vlastníckeho práva.
- C) Licenčná odmena za následný verejný prenos diela vysielaním sa stanovuje vo výške 104 € za každé odvysielanie diela.
- D) Licenčná odmena za následný verejný prenos diela sprístupňovaním verejnosti online sa stanovuje takto:

Sprístupnenie s možnosťou stiahnutia pre osobnú potrebu diváka:

1 % z tržby, najmenej však 0,105 € za jedno stiahnutie.

Sprístupnenie bez možnosti stiahnutia pre osobnú potrebu diváka (streaming):

1 % z tržby, najmenej však 0,105 € za každé prehranie auditívneho diela („tracku“) dostupného v službe alebo 10,4 € mesačne za každé auditívne dielo („track“) sprístupňované čo i len časť kalendárneho mesiaca, podľa toho, ktorá čiastka je vyššia.

I.F RETRANSMISIA

- A) Autorská odmena za používanie audiovizuálnych a auditívnych diel ich uvedením na verejnosti retransmisiou a za ich použitie sprostredkovateľom obsahu pomocou priameho vstupu sa stanovuje za autorov zastupovaných ZAFa spoločne vo výške 0,275 % z tržieb prevádzkovateľa retransmisie alebo sprostredkovateľa obsahu dosiahnutého z poskytovania služieb, najmenej však odmena spolu vo výške 0,0465 € za každú



pripojenú domácnosť (bez možnosti súbežného sledovania na viacerých zariadeniach) a mesiac.

Ak prevádzkovateľ retransmisie umožňuje pripojenej domácnosti súbežné sledovanie na viacerých zariadeniach, minimálna mesačná odmena za retransmisiu sa za takto pripojenú domácnosť sa určuje vo výške 0,5125 €.

Ak prevádzkovateľ retransmisie poskytuje službu podnikateľom a právnickým osobám (B2B), stanovuje sa minimálna odmena vo výške 0,0931 € za každého pripojeného podnikateľa alebo právnickú osobu. Ak takému predplatiteľovi umožňuje súbežné sledovanie na viacerých zariadeniach, minimálna mesačná odmena za retransmisiu sa za takto pripojeného predplatiteľa určuje vo výške 0,1024 €.

- B) Ak si prevádzkovateľ retransmisie praje ponúkať službu nahrávania programov, kedy na žiadosť predplatiteľa vyhotoví na svojom serveri rozmnoženinu, ktorú predplatiteľovi sprístupňuje (tzv. nPVR), licenčná odmena za vyhotovovanie takýchto rozmnoženín sa určí paušálne ako 10 % z odmeny vypočítanej podľa písm. A) vyššie.
- C) Ak si prevádzkovateľ retransmisie praje ponúkať službu spätného pozretia (catch up), ktorou sprístupňuje televízne programy po určitú dobu po ich odvysielaní svojim predplatiteľom, licenčná odmena za vyhotovovanie takýchto rozmnoženín a za ich verejný prenos predplatiteľom online sa určí ako 10 % z odmeny vypočítanej podľa písm. A) vyššie.
- D) Odmeny vypočítané podľa písmena A) (retransmisia), B) (rozmnožovanie) a C) (rozmnožovanie a sprístupňovanie verejnosti na vyžiadanie) sa sčítajú. Ak prevádzkovateľ retransmituje popri televíznom i rozhlasové vysielanie a prípadne ponúka doplnkové služby, odmeny vypočítané podľa písmena A), B) a C) sa každá (v prípade, že sú ponúkané) navyšujú o 30 %.
- E) Ak používateľ sprístupňuje vysielanie v nespravovanom prostredí, použije sa ustanovenie tohto oddielu I.F na taký druh verejného prenosu primerane. Ak v takej situácii nie je možné spoľahlivo určiť počet predplatiteľov, môže sa výška minimálnej odmeny určiť podľa počtu unikátnych návštev zo slovenských IP adries na takú webovú stránku alebo iným kvalifikovaným odhadom.

I.G NÁJOM A VYPOŽIČANIE

Videopožičovne a iní prenajímatelia nosičov záznamu audiovizuálneho a auditívneho diela (služby typu Breglando a pod.)

Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAF): 5 % z tržieb, najmenej však 0,525 € za prenajatý nosič.

V prípade, že ZAF nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej alebo auditívnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu u audiovizuálneho diela pomerne kráti.

Dištančné vypožičanie nosiča audiovizuálneho a auditívneho diela v knižnici



Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAF): 0,525 € za zapožičaný nosič.

V prípade, že ZAF nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej a auditívnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu u audiovizuálneho diela pomerne kráti.

II. PRIMÁRNE PRÁVA

II.A NOSIČE ZÁZNAMU

II.A.1 Vyhodenie audiovizuálnej rozmnoženiny diela a jej rozširovanie prevodom vlastníckeho práva

Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAF): 5 % z PPD.

V prípade, že ZAF nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej alebo auditívnej zložky audiovizuálneho diela (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti. Na účely demonštrácie sa uvádza, že ak ZAF nezastupuje autora strihu audiovizuálneho diela, odmena činí 1 % z PPD.

V prípade, že rozmnoženina audiovizuálneho diela alebo jeho časti je vyhotovená na žiadosť nepodnikajúcej fyzickej osoby treťou stranou, potom licenčná odmena za vyhotovenie jednej rozmnoženiny jedného audiovizuálneho diela a jeho rozširovanie prevodom vlastníckeho práva takej osobe činí 20,80 € (ak ZAF zastupuje jedného až dvoch autorov), 41,60 € (ak zastupuje troch až štyroch) alebo 62,4 € (ak zastupuje viac než štyroch autorov).

II.A.2 Vyhodenie audio rozmnoženiny diela a jej rozširovanie prevodom vlastníckeho práva

1 % z PPD.

V prípade, že rozmnoženina diela alebo jeho časti je vyhotovená na žiadosť nepodnikajúcej fyzickej osoby treťou stranou, potom licenčná odmena za vyhotovenie jednej rozmnoženiny jedného diela a jeho rozširovanie prevodom vlastníckeho práva takej osobe činí 5,2 € (ak ZAF zastupuje jedného až dvoch autorov), 10,4 € (ak zastupuje troch až štyroch) alebo 15,6 € (ak zastupuje viac než štyroch autorov).

II.A.3 Spoločné ustanovenia

V prípade výroby rozmnoženiny na účely propagácie a reklamy platí osobitná sadzba podľa písm. II.D.

V prípade výroby rozmnoženiny obchodne nedostupného diela pamäťovou inštitúciou platí sadzba I.D.

II.B PREMIETANIE (TECHNICKÉ PREDVEDENIE) AUDIOVIZUÁLNEHO DIELA

Premietanie na vonkajších podujatiach s výberom vstupného a premietanie v interiéri



Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAF A): odmena sa určí podľa nasledovnej tabuľky s tým, že ak ZAF A nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti:

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od - do											
	0,00 – 1,00	1,01 – 1,50	1,51 – 2,00	2,01 – 2,50	2,51 – 3,00	3,01 – 4,00	4,01 – 5,00	5,01 – 6,00	6,01 – 7,00	7,01 – 8,00	8,01 – 9,00	9,01 – 10,00
100	11,70	14,30	19,50	27,30	32,50	41,60	53,30	65,00	76,70	88,40	100,10	111,80
200	14,30	18,20	26,00	33,80	40,30	52,00	66,30	81,90	96,20	110,50	126,10	140,40
300	16,90	22,10	31,20	40,30	48,10	61,10	80,60	97,50	114,40	132,60	150,80	169,90
400	19,50	26,00	36,40	46,80	57,20	72,80	93,60	113,10	135,20	154,70	175,50	196,30
500	24,70	29,90	41,60	53,30	65,00	83,20	106,60	130,00	153,40	178,10	200,20	224,90
600	27,30	33,80	46,80	59,80	74,10	93,60	120,90	145,60	172,90	198,90	226,20	252,20
700	29,90	37,70	52,00	66,30	81,90	102,70	132,60	162,50	192,40	222,30	250,90	280,80
800	32,50	40,30	57,20	74,10	89,70	113,10	145,60	179,40	210,60	243,10	276,90	308,10
900	36,40	44,20	61,10	80,60	97,50	124,80	158,60	195,00	230,10	266,50	300,30	336,70
1000	39,00	48,10	66,30	87,10	105,30	135,20	172,90	210,60	249,60	287,30	326,30	365,30
	Za každých ďalších začatých 100 miest sa pripočíta											
	2,60	3,25	4,55	5,85	7,15	9,10	11,70	14,30	16,90	19,50	22,10	24,70

Kapacita do	Priemerné vstupné v € od - do											Za každých ďalších začatých 5,00 € sa pripočíta
	10,01 – 12,00	12,01 – 14,00	14,01 – 16,00	16,01 – 18,00	18,01 – 20,00	20,01 – 22,00	22,01 – 24,00	24,01 – 26,00	26,01 – 28,00	28,01 – 30,00	30,01 – 35,00	
100	130,00	153,40	178,10	200,20	224,90	248,55	271,70	295,10	319,80	341,90	383,50	58,50
200	162,50	192,40	223,30	250,90	280,80	309,40	339,30	369,20	397,80	427,70	479,70	71,50
300	195,00	230,10	266,50	300,30	336,70	371,80	408,20	443,30	478,40	514,80	575,90	84,50
400	227,50	269,10	309,40	351,00	392,60	434,20	475,80	517,40	559,00	600,60	672,10	97,50
500	258,70	306,80	353,60	401,70	448,50	495,30	543,40	590,20	637,00	685,10	768,30	122,50
600	292,50	345,80	397,80	451,10	505,70	559,00	611,00	664,30	717,60	770,90	863,20	136,50
700	325,00	383,50	443,30	503,10	561,60	620,10	678,60	738,40	798,20	856,70	959,40	149,50
800	356,20	422,50	487,50	552,50	617,50	682,50	747,50	812,50	876,20	942,50	1055,60	162,50
900	390,00	461,50	531,70	603,20	673,40	744,90	815,10	886,60	956,80	1028,30	1151,80	182,00
1000	422,50	497,90	575,90	652,60	729,30	806,00	884,00	959,40	1037,40	1112,80	1248,00	195,00
	Za každých ďalších začatých 100 miest sa pripočíta											
	28,60	33,80	39,00	44,20	49,40	54,60	59,80	65,00	70,20	75,40	84,50	

Premietanie na verejných priestranstvách bez výberu vstupného

V prípade záujmu o inú než jednorazovú licenciu (na jedno premietanie), postupuje sa podľa sadzby 3.3 v oddieli I.C.1, inak 52 € za každé audiovizuálne dielo (výtvarná a auditívna zložka – autori ZAF A).

V prípade, že ZAF A nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej a auditívnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti. Na účely demonštrácie sa uvádza, že ak ZAF A nezastupuje autora strihu audiovizuálneho diela, odmena činí 41,6 €.

II.C VEREJNÉ VYSTAVENIE

Vystavenie snímky vyhotovenej zo záznamu audiovizuálneho diela na verejnosti



Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAF): 2,08 € za každú vystavenú snímku a započatý mesiac vystavovania.

V prípade, že ZAF nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti. Na účely demonštrácie sa uvádza, že ak ZAF nezastupuje autora strihu audiovizuálneho diela, odmena činí 3,64 €.

II.D VÝROBA REKLAMY

II.D.1 Vyhodenie rozmnoženiny audiovizuálneho diela alebo jeho výňatku na účely reklamnej snímky

Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAF): 5 % konečného výrobného rozpočtu reklamnej snímky (bez prihliadnutia na licenčnú odmenu ZAF a bez DPH).

V prípade, že ZAF nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej a auditívnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti. Na účely demonštrácie sa uvádza, že ak ZAF nezastupuje autora strihu audiovizuálneho diela, odmena činí 4 % z výrobného rozpočtu.

II.D.2 Vyhodenie rozmnoženiny auditívneho diela alebo jeho výňatku na účely reklamnej snímky (rozhlasovej/zvukovej alebo televíznej/audiovizuálnej reklamy)

1 % konečného výrobného rozpočtu reklamnej snímky (bez prihliadnutia na licenčnú odmenu ZAF a bez DPH).

II.E POUŽITIE DIELA PRI ČERPANÍ ÚDAJOV

A VÝVOJ MODELOV UMELEJ INTELIGENCIE A ZARADENIE DO DATABÁZY ZA TÝMTO ÚČELOM

V prípadoch, kedy si autor vyhradil právo na použitie diela vyhovením rozmnoženiny pri čerpaní údajov (automatizovaná analytická technika zameraná na analýzu údajov v digitálnej forme s cieľom získať vzory, trendy, korelácie a podobné výsledky), musí používateľ získať súhlas na také použitie. Autori ZAF si vyhlásením na stránkach ZAF uplatnili výhradu na použitie diela vyhovením rozmnoženiny pri čerpaní údajov. Takýto súhlas možno získať prostredníctvom zmluvy so ZAF, ak ním nedisponuje výrobca audiovizuálneho diela alebo nahrávky auditívneho diela, resp. príslušný distribútor.

Akokoľvek rozmnožovanie hoci len časti audiovizuálneho alebo auditívneho diela mimo rámec čerpania údajov, napr. na vývoj modelov umelej inteligencie, podlieha licencií autora. Aj tento súhlas možno získať prostredníctvom zmluvy so ZAF, ak ním nedisponuje výrobca audiovizuálneho diela alebo nahrávky auditívneho diela.

II.D.1 Audiovizuálne diela: Výtvarná a auditívna zložka (autori zastupovaní ZAF): 5 % z tržieb z použitia audiovizuálneho diela a z akéhokoľvek obchodovania s produktom, ktorý bol vyvinutý hoci len sčasti na údajoch čerpaných z alebo modelov umelej inteligencie tréovaných na



audiovizuálnych dielach autorov ZAF, ako aj z následného používania týchto modelov. Minimálna odmena však musí byť aspoň 26 € za každý výsledný audiovizuálny záznam získaný za použitia AI modelu trénovaného hoci len sčasti na audiovizuálnych dielach autorov ZAF.

V prípade, že ZAF nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej a auditívnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih, zvuk), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti.

II.D.2 Auditívne diela: 1 % z tržieb z použitia auditívneho diela a z akéhokoľvek obchodovania s produktom, ktorý bol vyvinutý hoci len sčasti na údajoch čerpaných z alebo modelov umelej inteligencie trénovaných na audio nahrávkach s dielami autorov ZAF, ako aj z následného používania týchto modelov. Minimálna odmena však musí byť aspoň 5,2 € za každý výsledný audio záznam získaný za použitia AI modelu trénovaného hoci len sčasti na auditívnych dielach autorov ZAF. Ak je auditívne dielo zaradené do audiovizuálneho diela, použije sa sadzba II.D.1.

III. SPOLOČNÉ USTANOVENIA

Licenčná doba

Ak nie je uvedené inak, licenčná odmena sa stanoví za každé započaté kalendárne obdobie a licencia sa poskytuje na kalendárne obdobie, spravidla jedného roka. Sadzby sa každoročne od 1. januára valorizujú o úradne vyhlásenú mieru inflácie v Slovenskej republike, obvykle so zaokrúhlením tak, aby bola odmena rozumne deliteľná piatimi.

DPH

V prípade, že je ZAF v dobe uskutočnenia zdaniteľného plnenia platiteľom DPH, navyšuje sa tarifná odmena o DPH.

Predaj reklamy sprostredkovateľmi

Ak používateľ predáva reklamný čas prostredníctvom majetkovo prepojenej osoby, považuje sa za príjem z reklamy na účely tohto sadzovníka príjem tejto majetkovo prepojenej osoby z predaja reklamného času v programovej službe používateľa (a nie vlastný príjem používateľa).

Žiadosť o licenciu na poslednú chvíľu

Používateľ je povinný podľa zákona požiadať o licenciu riadne a včas a pred začatím používania diela. Ak požiada neskôr než týždeň pred začiatkom používania audiovizuálneho diela, stanovuje sa odmena na prvé kalendárne obdobie, v ktorom má dôjsť k začiatku používania diela, vo výške dvojnásobku tarifnej odmeny.

Iné použitie diela

V prípade iného použitia než je predvídané v sadzovníku odmien stanoví sa odmena podľa použitia, ktoré je mu svojou povahou najbližšie.

Obdobie platnosti: Tento sadzovník platí pre kalendárny rok 2026.