**SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZAFA**

**za používanie audiovizuálnych diel**

**na rok 2025**

**I. SEKUNDÁRNE PRÁVA**

**I.A TELEVÍZNE VYSIELANIE A PRIAMY VSTUP (VYSIELATEĽA)**

Televízne vysielanie audiovizuálnych diel – výtvarná zložka 1 % z príjmov z reklamy, najmenej však nominálne sadzby podľa písm. A) až D) nižšie.

1. =

|  |  |
| --- | --- |
| druh diela | odmena za každú (aj začatú) minútu  vysielania |
| a) Dramatické, hudobnodramatické (choreografické, pantomimické,  prevzaté divadelné predstavenia) | 0,53 € |
| b) Dokumentárne | 0,30 € |
| c) Animované, bábkové, kreslené filmy | 0,20 € |

1. Strih audiovizuálneho diela

|  |  |
| --- | --- |
| druh diela | odmena za každú (aj začatú) minútu  vysielania |
| a) Dramatické, hudobnodramatické  (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia) | 0,27 € |
| b) Dokumentárne | 0,14 € |
| c) Animované, bábkové, kreslené filmy | 0,26 € |

1. Kostýmy audiovizuálneho diela

|  |  |
| --- | --- |
| druh diela | odmena za každú (aj začatú) minútu  vysielania |
| a) Dramatické, hudobnodramatické  (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia) | 0,13 € |
| b) Zábavné (a hudobné programy) | 0,07 € |
| c) Animované, bábkové, kreslené filmy | 0,06 € |

1. Scénografia audiovizuálneho diela

|  |  |
| --- | --- |
| druh diela | odmena za každú (aj začatú) minútu  vysielania |
| a) Dramatické, hudobnodramatické  (choreografické, pantomimické, prevzaté divadelné predstavenia) | 0,21 € |
| b) Zábavné (a hudobné programy) | 0,11 € |
| c) Animované, bábkové, kreslené filmy | 0,06 € |

1. Doplnková online služba vysielateľa a rozmnožovanie za účelom použitia v doplnkovej online službe

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 1 % z tržieb z doplnkovej online služby, vrátane príspevku na prevádzkovanie doplnkovej služby z verejného rozpočtu alebo na ňu alokovateľnej časti príspevku z verejného rozpočtu, najmenej však 30 € mesačne za simulcasting obmedzený územne na divákov zo Slovenska (50 € v prípade nepoužitia technických prostriedkov ochrany umožňujúcich prístup k simulcastingovému vysielaniu divákom z iných zmluvných štátov EÚ/EHP).

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena za každú nezastupovanú skupinu sa vždy pomerne kráti.

**I.B TELEVÍZNE VYSIELANIE PRENÁŠANÉ PROSTREDNÍCTVOM TECHNICKÝCH ZARIADENÍ**

Autorská odmena za používanie audiovizuálnych diel ich uvedením na verejnosti prostredníctvom technických zariadení umožňujúcich príjem televízneho vysielania (verejný prenos) sa stanovuje za autorov zastupovaných ZAFA paušálnou sadzbou pre konkrétny typ použitia nasledovne:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *kód sadzby* | *spôsob použitia audivizuálneho diela* | *kategória* | *ročná licenčná odmena* |
|  | ***Audiovizuálne dielo reprodukované pomocou televízneho prijímača („prijímač“) alebo iného zariadenia spôsobilého prijímať alebo reprodukovať televízne vysielanie („obrazovka“)*** |  |  |
| 2.1 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (reštaurácia, jedáleň, hostinec, bufet, výčap, kaviareň, bistro, espresso, cukráreň, vináreň, viecha, bar a podobné) s výnimkou jedálnych vozňov, s uhlopriečkou obrazovky do 120 cm | 1 – 100 m2 | *8,6 €* |
| 2.2 | - " - | 101 – 300 m2 | *10,2 €* |
| 2.3 | - " - | 301 – 500 m2 | *12 €* |
|  | - " - | Každých ďalších započatých 500 m2 úžitkovej plochy | *43 €* |
| 3.1 | Každá veľkoplošná obrazovka s uhlopriečkou nad 120 cm do 200 cm |  | *16,8 €* |
| 3.2 | Každá veľkoplošná obrazovka s uhlopriečkou nad 200 cm |  | *24 €* |
| 3.3 | Každá veľkoplošná obrazovka v exteriéri | bez rozlíšenia | *304,8 €* |
| 6.1 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) v spoločných priestoroch ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, botel, penzión, ubytovňa a pod.) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním | Ubytovania kategórie 5\* a 4\* | *8,4 €* |
| 6.2 | - " - | Ubytovania ostatných kategórií | *5,2 €* |
| 7.1 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) v ubytovacom priestore (izbe pre hostí) ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, botel, penzión, ubytovňa, airbnb a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním, s výnimkou lôžkových a ležadlových vozňov | Ubytovania kategórie 5\* a 4\* | *3 €* |
| 7.2 | - " - | Ubytovania ostatných kategórií | *2,4 €* |
| 7.3 | Prídavná obrazovka | bez rozlíšenia | *0,8 €* |
| 8 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka vo výťahu | bez rozlíšenia | *4,4 €* |
| 9.1 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka na športovom štadióne | 1 – 1 000 miest | *17 €* |
| 9.2 | - " - | 1 001 – 5 000 miest | *33,8 €* |
| 9.3 | - " - | 5 001 – 10 000 miest | *42,2 €* |
| 9.4 | - " - | 10 001 a viac miest | *50,8 €* |
| 10 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v rekreačnom zariadení alebo areáli (kúpalisko, plaváreň, klzisko, areál zimných športov a podobné) | bez rozlíšenia | *42,2 €* |
| 11.1 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v predajni obchodu (vrátane obchodných domov) | 1 – 50 m2 | *2,4 €* |
| 11.2 | - " - | 51 – 200 m2 | *3,4 €* |
| 11.3 | - " - | 201 – 500 m2 | *6,8 €* |
| 11.4 | - " - | 501 – 1 500 m2 | *17,00 €* |
| 11.5 | - " - | 1 501 – 3 000 m2 | *29,8 €* |
| 11.6 | - " - | 3 001 – 4 500 m2 | *46,4 €* |
| 11.7 | - " - | 4 501 – 6 000 m2 | *67,6 €* |
| 11.8 | - " - | 6 001 – 8 000 m2 | *118,2 €* |
| 11.9 | - " - | 8 001 – 10 000 m2 | *135 €* |
|  | - " - | Každých ďalších započatých 2000 m2 úžitkovej plochy do 20 000 m2 | *22,6 €* |
|  | - " - | Každých ďalších započatých 5000 m2 úžitkovej plochy nad 20 000 m2 | *56,6 €* |
| 12 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka na čerpacej stanici | bez rozlíšenia | *17 €* |
| 13 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v pamäťových inštitúciách (múzeá, galérie, knižnice) a umeleckých a vzdelávacích výstavách organizovaných nie za účelom dosahovania zisku | bez rozlíšenia | *21,6 €* |
| 14 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka pri stánku alebo stole ambulantného predaja | bez rozlíšenia | *5,2 €* |
| 15.1 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné) | mesto | *1241 €*  *(3,4 € / deň)* |
| 15.2 | - " - | obec, ktorá nie je mestom | *657 €*  *(1,8 € /deň)* |
| 16 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v jednom autobuse | bez rozlíšenia | *1,4 €* |
| 17 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka vo vozidle verejnej taxislužby a obdobnej služby (uber, bolt a pod.) | bez rozlíšenia | *6,8 €* |
| 18 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v jednom vozni verejnej koľajovej dopravy (vrátane jedálneho, lôžkového a ležadlového vozňa) | bez rozlíšenia | *33,8 €* |
| 19 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v lietadle alebo na osobnej lodi | bez rozlíšenia | *42,2 €* |
| 20 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v prevádzke služieb (kaderníctvo, kozmetika, pedikúra, sauna, opravovne, požičovne, cestovné a stávkové kancelárie a pod.) alebo priestoroch úradu prístupných pre verejnosť pri úradnom výkone | bez rozlíšenia | *5,2 €* |
| 21 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v čakárni, hale, na recepcii a pod. pre verejnosť čakajúcu na poskytnutie služby alebo na úrade | bez rozlíšenia | *5,2 €* |
| 23 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v prevádzkarni erotických služieb, ako sú erotický salón, peep-show a pod. | bez rozlíšenia | *50,8 €* |
| 24 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v prevádzkarni hazardných hier (herne, kasína a pod.) | bez rozlíšenia | *8,4 €* |
| 30 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka v školskom, predškolskom alebo vysokoškolskom zariadení | bez rozlíšenia | *12 €* |
| 31 | Každý zvukovo-obrazový prijímač (televízny prijímač, PC a pod.) alebo obrazovka pri jarmočnej a lunaparkovej atrakcii (kolotoč, strelnica, tobogan, autodróm a pod.) | bez rozlíšenia | *16,8 €* |

**Osobitné ustanovenia vzťahujúce sa na sadzby pre ubytovacie priestory (izby pre hostí) ubytovacieho zariadenia (hotel, motel, botel, penzión, ubytovňa a podobné) alebo zdravotníckeho zariadenia s ubytovaním**

1. výška odmeny uvedená v predchádzajúcej tabuľke predstavuje základnú odmenu bez zohľadnenia vyťaženosti ubytovacieho zariadenia,
2. výška odmeny v konkrétnom ubytovacom zariadení sa určí po zohľadnení vyťaženosti príslušného ubytovacieho zariadenia za kalendárny rok, ktorý predchádza kalendárnemu roku, za ktorý sa s používateľom uzatvára zmluva na použitie predmetov ochrany verejným prenosom,
3. na účely zohľadnenia vyťaženosti ubytovacieho zariadenia podľa písm. b) vyššie je používateľ povinný preukázať vyťaženosť ubytovacieho zariadenia za kalendárny rok, ktorý predchádza kalendárnemu roku, v ktorom sa s používateľom uzatvára zmluva, a to výpisom z interného rezervačného systému ubytovacieho zariadenia najneskôr do 31.03. daného kalendárneho roka, inak sa uplatní základná odmena platná pri 100% vyťaženosti ubytovacieho zariadenia,
4. v prípade, ak používateľ v priebehu dvoch po sebe nasledujúcich kalendárnych rokov nahlási vyťaženosť ubytovacieho zariadenia, ktorá sa medziročne odchýli o viac ako 15%, je ZAFA oprávnená vykonať kontrolu nahlásenej vyťaženosti a vyžiadať si od používateľa všetku potrebnú súvisiacu dokumentáciu, pričom používateľ je povinný uvedené oprávnenie organizácie kolektívnej správy strpieť a vyžiadanú dokumentáciu poskytnúť, v prípade, ak používateľ neumožní vykonať kontrolu, je povinný uhradiť odmenu, ako keby včas nepožiadal o uzavretie licenčnej zmluvy,
5. v prípade novovzniknutých ubytovacích zariadení uvedených do prevádzky sa výška odmeny počas prvého kalendárneho roka ich prevádzky určí ako odmena platná pri 100 % vyťaženosti ubytovacieho zariadenia, pričom pre každý ďalší kalendárny rok sa výška odmeny určí s prihliadnutím na vyťaženosť ubytovacieho zariadenia v súlade s príslušnými ustanoveniami tohto odseku,
6. v súlade s predchádzajúcimi ustanoveniami sa výška odmeny určí s prihliadnutím na vyťaženosť ubytovacieho zariadenia podľa nasledovných kritérií:

|  |  |
| --- | --- |
| **Miera vyťaženosti** | **Výška odmeny (% zo základnej odmeny)** |
| do 30 % | 65 % |
| 31 – 50 % | 80 % |
| 51 – 75 % | 90 % |
| 76 – 100 % | 100 % |

1. pri ubytovacích zariadeniach, v ktorých dochádza k úhrade ubytovania z verejného zdravotného poistenia alebo z iných verejných zdrojov, sa výška odmeny určí s uplatnením nasledovných osobitných pravidiel:
   * odčlenia sa technické zariadenia na izbách ubytovacieho zariadenia v počte, ktorý zodpovedá obsadenosti všetkých izieb ubytovacieho zariadenia hosťami, pri ktorých dochádza k úhrade ubytovania z verejného zdravotného poistenia alebo z iných verejných zdrojov (najmä kúpeľní pacienti kategórie A), zníženej o podiel úhrady hostí za ubytovanie;
   * na túto odčlenenú časť technických zariadení sa uplatní odmena podľa tohto sadzobníka znížená o 50 % a neuplatní sa zohľadnenie miery vyťaženosti;
   * na zvyšné technické zariadenia na izbách ubytovacieho zariadenia, ktoré nespadajú pod vyššie uvedený odsek, sa odmena určí podľa tohto sadzobníka, a to s prihliadnutím na mieru vyťaženosti na izbách ubytovacieho zariadenia, ktoré nespadajú pod vyššie uvedený odsek;
   * v prípade, ak používateľ nepredloží potrebnú dokumentáciu na uplatnenie postupu podľa tohto písmena najneskôr do 31. 3. daného kalendárneho roka, tak sa toto písmeno pri výpočte odmeny neuplatní.

**I.C SLUŽBA ZDIEĽANIA OBSAHU ONLINE**

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 4 % z tržieb prevádzkovateľa služby zdieľania obsahu online, najmenej však 0,04 € za každé prehranie alebo stiahnutie audiovizuálneho diela dostupného v službe a ak nemožno taký údaj spoľahlivo zistiť, potom najmenej 40 € mesačne za každé audiovizuálne dielo dostupné v službe čo i len časť kalendárneho mesiaca.

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih) audiovizuálneho diela, minimálna odmena sa za každú nezastupovanú skupinu u takého audiovizuálneho diela pomerne kráti.

**I.D OBCHODNE NEDOSTUPNÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA**

ZAFA je oprávnené poskytnúť licenciu na použitie obchodne nedostupného audiovizuálneho diela autorov ZAFA pamäťovým inštitúciám, ako sú múzeá, galérie, knižnice, Slovenský filmový ústav a Slovenská televízia a rozhlas.

1. Licenčná odmena za vyhotovenie jednej rozmnoženiny jedného audiovizuálneho diela na konzervačné účely alebo účely verejného prenosu sa stanovuje vo výške 20 € (ak ZAFA zastupuje jedného až dvoch autorov výtvarnej zložky), 40 € (ak zastupuje troch až štyroch) alebo 60 € (ak zastupuje viac než štyroch autorov).
2. Licenčná odmena za rozmnožovanie na účely rozširovania audiovizuálneho diela na nekomerčné účely a za také rozširovanie sa stanoví za autorov výtvarnej zložky zastupovaných ZAFA vo výške 8 % z PPD, najmenej však 1 € za každý nosič, u ktorého došlo k prevodu vlastníckeho práva.
3. Licenčná odmena za následný verejný prenos audiovizuálneho diela vysielaním sa stanovuje vo výške 400 € za každé odvysielanie audiovizuálneho diela.
4. Licenčná odmena za následný verejný prenos audiovizuálneho diela sprístupňovaním verejnosti online sa stanovuje takto:

Sprístupnenie s možnosťou stiahnutia pre osobnú potrebu diváka:

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 4 % z tržby, najmenej však 0,40 € za jedno stiahnutie.

Sprístupnenie bez možnosti stiahnutia pre osobnú potrebu diváka (streaming):

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 4 % z tržby, najmenej však 0,40 € za každé prehranie audiovizuálneho diela dostupného v službe alebo 40 € mesačne za každé audiovizuálne dielo sprístupňované čo i len časť kalendárneho mesiaca, podľa toho, ktorá čiastka je vyššia.

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena za každú nezastupovanú skupinu sa vždy pomerne kráti.

**I.E RETRANSMISIA**

1. Autorská odmena za používanie audiovizuálnych diel ich uvedením na verejnosti retransmisiou a za ich použitie sprostredkovateľom obsahu pomocou priameho vstupu sa stanovuje za autorov zastupovaných ZAFA spoločne vo výške 0,22 % z tržieb prevádzkovateľa retransmisie alebo sprostredkovateľa obsahu dosiahnutého z poskytovania služieb, najmenej však odmena spolu vo výške 0,0358 € za každú pripojenú domácnosť (bez možnosti súbežného sledovania na viacerých zariadeniach) a mesiac.

Ak prevádzkovateľ retransmisie umožňuje pripojenej domácnosti súbežné sledovanie na viacerých zariadeniach, minimálna mesačná odmena za retransmisiu sa za takto pripojenú domácnosť sa určuje vo výške 0,03938 €.

Ak prevádzkovateľ retransmisie poskytuje službu podnikateľom a právnickým osobám (B2B), stanovuje sa minimálna odmena vo výške 0,0716 € za každého pripojeného podnikateľa alebo právnickú osobu. Ak takému predplatiteľovi umoňuje súbežné sledovanie na viacerých zariadeniach, minimálna mesačná odmena za retransmisiu sa za takto pripojeného predplatiteľa určuje vo výške 0,07876 €.

1. Ak si prevádzkovateľ retransmisie praje ponúkať službu nahrávania programov, kedy na žiadosť predplatiteľa vyhotoví na svojom serveri rozmnoženinu, ktorú predplaiteľovi sprístupňuje (tzv. nPVR), licenčná odmena za vyhotovovanie takýchto rozmnoženín sa určí paušálne ako 10 % z odmeny vypočítanej podľa písm. A) vyššie.
2. Ak si prevádzkovateľ retransmisie praje ponúkať službu spätného pozretia (catch up), ktorou sprístupňuje televízne programy po určitú dobu po ich odvysielaní svojim predplatiteľom, licenčná odmena za vyhotovovanie takýchto rozmnoženín a za ich verejný prenos predplatiteľom online sa určí ako 10 % z odmeny vypočítanej podľa písm. A) vyššie.
3. Odmeny vypočítané podľa písmena A) (retransmisia), B) (rozmnožovanie) a C) (rozmnožovanie a sprístupňovanie verejnosti na vyžiadanie) sa sčítajú.
4. Ak používateľ sprístupňuje vysielanie v nespravovanom prostredí, použije sa ustanovenie tejto časti I.E na taký druh verejného prenosu obdobne. Ak v takej situácii nie je možné spoľahlivo určiť počet predplatiteľov, môže sa výška minimálnej odmeny určiť podľa počtu unikátnych návštev zo slovenských IP adries na takú webovú stránku alebo iným kvalifikovaným odhadom.

**I.F NÁJOM A VYPOŽIČANIE**

**Videopožičovne a iní prenajímatelia nosičov záznamu audiovizuálneho diela (služby typu Brejlando a pod.)**

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 4 % z tržieb, najmenej však 0,40 € za prenajatý nosič.

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti.

**Dištančné vypožičanie nosiča audiovizuálneho diela v knižnici**

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 0,40 € za zapožičaný nosič.

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti.

**II. PRIMÁRNE PRÁVA**

**II.A NOSIČE ZÁZNAMU**

**Vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho diela a jeho rozširovanie prevodom vlastníckeho práva**

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 4 % z PPD.

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti (2:2:2:2). Na účely demonštrácie sa uvádza, že ak ZAFA nezastupuje autora strihu audiovizuálneho diela, odmena činí 1 % z PPD.

V prípade, že rozmnoženina audiovizuálneho diela alebo jeho časti je vyhotovená na žiadosť nepodnikajúcej fyzickej osoby treťou stranou, potom licenčná odmena za vyhotovenie jednej rozmnoženiny jedného audiovizuáneho diela a jeho rozširovanie prevodom vlastníckeho práva takej osobe činí 20 € (ak ZAFA zastupuje jedného až dvoch autorov výtvarnej zložky), 40 € (ak zastupuje troch až štyroch) alebo 60 € (ak zastupuje viac než štyroch autorov).

V prípade výroby rozmnoženiny na účely propagácie a reklamy platí osobitná sadzba podľa písm. II.D.

V prípade výroby rozmnoženiny obchodne nedostupného audiovizuálneho diela pamäťovou inštitúciou platí sadzba I.D.

**II.B PREMIETANIE (TECHNICKÉ PREDVEDENIE) AUDIOVIZUÁLNEHO DIELA**

**Premietanie na vonkajších podujatiach s výberom vstupného a premietanie v interiéri**

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): odmena sa určí podľa nasledovnej tabuľky s tým, že ak ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti:

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, číslo, řada/pruh

Obsah generovaný pomocí AI může být nesprávný.

Obsah obrázku text, snímek obrazovky, číslo, Písmo

Obsah generovaný pomocí AI může být nesprávný.

**Premietanie na verejných priestranstvách bez výberu vstupného**

V prípade záujmu o inú než jednorazovú licenciu (na jedno premietanie), postupuje sa podľa sadzby 3.3, inak 40 € za každé audiovizuálne dielo (výtvarná zložka – autori ZAFA).

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti. Na účely demonštrácie sa uvádza, že ak ZAFA nezastupuje autora strihu audiovizuálneho diela, odmena činí 30 €.

**II.C VEREJNÉ VYSTAVENIE**

**Vystavenie snímky vyhotovenej zo záznamu audiovizuálneho diela na verejnosti**

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 2 € za každú vystavenú snímku a započatý mesiac vystavovania.

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti. Na účely demonštrácie sa uvádza, že ak ZAFA nezastupuje autora strihu audiovizuálneho diela, odmena činí 3,50 €.

**II.D VÝROBA REKLAMY**

**Vyhotovenie rozmnoženiny výňatku audiovizuálneho diela na účely reklamnej snímky**

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 4 % konečného výrobného rozpočtu reklamnej snímky (bez prihliadnutia na licenčnú odmenu ZAFA a bez DPH).

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti. Na účely demonštrácie sa uvádza, že ak ZAFA nezastupuje autora strihu audiovizuálneho diela, odmena činí 3 % z výrobného rozpočtu.

**II.E POUŽITIE AUDIOVIZUÁLNEHO DIELA PRI ČERPANÍ ÚDAJOV**

**A VÝVOJ MODELOV UMELEJ INTELIGENCIE A ZARADENIE DO DATABÁZY ZA TÝMTO ÚČELOM**

V prípadoch, kedy si autor vyhradil právo na použitie audiovizuálneho diela vyhotovením rozmnoženiny pri čerpaní údajov (automatizovaná analytická technika zameraná na analýzu údajov v digitálnej forme s cieľom získať vzory, trendy, korelácie a podobné výsledky), musí používateľ získať súhlas na také použitie. Autori ZAFA si vyhlásením na stránkach ZAFA uplatnili výhradu na použitie audiovizuálneho diela vyhotovením rozmnoženiny pri čerpaní údajov. Takýto súhlas možno získať prostredníctvom zmluvy so ZAFA, ak ním nedisponuje výrobca audiovizuálneho diela, resp. príslušný distribútor.

Akékoľvek rozmnožovanie hoci len časti audiovizuálneho diela mimo rámec čerpania údajov, napr. na vývoj modelov umelej inteligencie, podlieha licencii autora. Aj tento súhlas možno získať prostredníctvom zmluvy so ZAFA, ak ním nedisponuje výrobca audiovizuálneho diela.

Výtvarná zložka (autori zastupovaní ZAFA): 4 % z tržieb z použitia audiovizuálneho diela a z akéhokoľvek obchodovania s produktom, ktorý bol vyvinutý hoci len sčasti na údajoch čerpaných z alebo modelov umelej inteligencie trénovaných na audiovizuálnych dielach autorov ZAFA, ako aj z následného používania týchto modelov. Minimálna odmena však musí byť aspoň 20 € za každý výsledný audiovizuálny záznam získaný za použitia AI modelu trénovaného hoci len sčasti na audiovizuálnych dielach autorov ZAFA.

V prípade, že ZAFA nezastupuje autorov niektorej časti výtvarnej zložky (z odborov kamera, scéna, kostým, strih), odmena sa za každú nezastupovanú skupinu pomerne kráti.

**III. SPOLOČNÉ USTANOVENIA**

**Licenčná doba**

Ak nie je uvedené inak, licenčná odmena sa stanoví za každé započaté kalendárne obdobie a licencia sa poskytuje na kalendárne obdobie, spravidla jedného roka. Sadzby sa každoročne od 1. januára valorizujú o úradne vyhlásenú mieru inflácie v Slovenskej republike, obvykle so zaokrúhlením tak, aby bola odmena rozumne deliteľná štyrmi.

**DPH**

V prípade, že ZAFA bude v dobe uskutočnenia zdaniteľného plnenia platiteľom DPH, navyšuje sa sadzobníková odmena o DPH. DPH sa neúčtuje v prípade, kedy nedôjde k poskytnutiu plnenia zo strany ZAFA (typicky použitie bez licenčnej zmluvy – tzv. bezdôvodné obohatenie).

**Žiadosť o licenciu na poslednú chvíľu**

Používateľ je povinný podľa zákona požiadať o licenciu riadne a včas a pred začatím používania audiovizuálneho diela. Ak požiada neskôr než týždeň pred začiatkom používania audiovizuálneho diela, stanovuje sa odmena na prvé kalendárne obdobie, v ktorom má dôjsť k začiatku používania audiovizuálneho diela, vo výške dvojnásobku sadzobníkovej odmeny.

**Iné použitie audiovizuálneho diela**

V prípade iného použitia než je predvídané v sadzobníku odmien stanoví sa odmena podľa použitia, ktoré je mu svojou povahou najbližšie.

**Obdobie platnosti**

Tento sadzobník platí pre kalendárny rok 2025.